

INSTRUCCIONES/RECOMENDACIONES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

El taller/bloque **Ejemplos de proyectos de investigación** se compone de 2 partes. En la Guía *Salvando mi territorio* se explica en detalle el contenido de cada taller/bloque y se incluyen recomendaciones para trabajarlo en el aula.

Esta parte/sesión se acompaña de 1 presentación:

- 1) **Presentación-guía Ejemplo proyecto de investigación I dirigida al profesorado** con las instrucciones y recomendaciones necesarias para impartir cada parte/sesión en el aula. Las presentaciones incluyen

Las instrucciones y recomendaciones dirigidas al profesorado aparecen en **texto de color MORADO**, como el que aquí se utiliza, para que se identifique claramente como texto complementario. Las diapositivas de actividades se diferencian porque tienen el fondo grisáceo.

Esperamos que el contenido resulte interesante y útil.

Salvando mi territorio

Ejemplos de proyectos de investigación I

Mujeres clandestinas

Begoña Ivars Nicolás
bivars@umh.es



INSTITUT INTERUNIVERSITARI
LÓPEZ PIÑERO - SEU UMH



Mujeres clandestinas

Objetivos

Introducir en cómo cada participante puede abordar el problema (o parte) desde un punto de vista o conocimiento diferente al resto.

Introducir en los diferentes procesos o necesidades de un proyecto de investigación y comprender su razón de estar.

2

3

Motivar, mediante el debate, la búsqueda de problemas/ideas y cómo alcanzar las soluciones más eficientes.

4

Conocer cómo sería un producto final. Lo que se espera que haga el equipo.

5

Saber aplicar lo aprendido hasta ahora.



Mujeres clandestinas

Temporización

Presentación del
ejemplo y debate

45 min.

Mujeres clandestinas

Mujeres clandestinas

Los ejemplos tienen como finalidad mostrar y explicar al alumnado participante lo que se espera que realice a lo largo del programa:

1. Introducir, a grandes rasgos, en los diferentes procesos o necesidades de un proyecto de investigación y comprender su razón de estar.
2. Introducir en cómo cada participante puede abordar el problema (o parte) desde un punto de vista o conocimiento diferente al resto.
3. Motivar, mediante el debate, la búsqueda de problemas/ideas y cómo alcanzar las soluciones más eficientes.
4. Conocer cómo sería un producto final. Lo que se espera que haga el grupo.

Mujeres clandestinas

INTRODUCCIÓN (contexto del problema)

Sigue existiendo desigualdad de género en la construcción de vocaciones científicas e investigadoras y en el desarrollo de las carreras profesionales de las mujeres. Afecta a sus condiciones laborales, el acceso a ámbitos de investigación y reconocimientos, y los techos de cristal.

Durante muchos años, las mujeres, sólo por ser mujeres, han escondido sus actividades y logros que se les han atribuido a figuras masculinas. Esto ha pasado en las ciencias, en el arte, la literatura, la música...

PROBLEMA

Invisibilidad y desconocimiento del papel de la mujer en la historia, desde las ciencias hasta las humanidades.

OBJETIVOS (qué nos proponemos)

1. Visibilizar figuras femeninas olvidadas en la historia.
3. Concienciar y formar en igualdad de género de forma activa.

MÉTODO Y MATERIALES (cómo vamos a lograr los objetivos)

1. Documentarse y elegir diferentes referentes femeninos históricos de diferentes disciplinas y profesiones.
2. Diseñar un plan de actuación artística amable, impactante, cercano, interactivo y respetuoso.
3. Buscar localizaciones transitadas para conseguir mayor impacto.
4. Ejecutar y promover el plan.

HIPÓTESIS (reto)

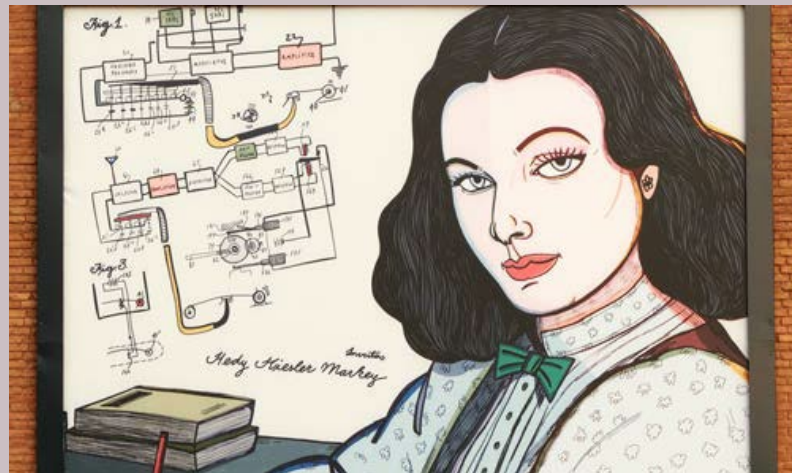
Es posible frenar la desigualdad de género ofreciendo cultura y conocimiento a las nuevas generaciones

Proyecto e idea extraída de *Mujeres de ciencia* (UPV) en http://www.donesdeciencia.upv.es/index_c.html.

RESULTADOS (los hallazgos, propuestas de intervención...)

1. Gráficos comparativos de datos.
2. 8 obras de arte y literaria callejeras: grafitis, paste-ups, poesía callejera...
3. Reto QR: Sube tu mujer clandestina.
4. Web repositorio mujeres clandestinas.

CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN (lo que significan estos hallazgos)



Mujeres clandestinas

DIVULGACIÓN

1. Reto QR: Sube tu mujer clandestina
2. Web repositorio con una selección de mujeres que han sido y son importantes en la historia.
3. Escaparate urbano.

PRESUPUESTO Y MATERIALES

Material fungible para la ejecución del proyecto y la acción divulgativa.

INNOVACIÓN

- Modelo mixto de participación presencial y on-line.
- Combina ciencia y espectáculo.
- Museo al aire libre: los muros de nuestras calles se convierten en museos al aire libre en los que la ciudadanía puede descubrir –o redescubrir– a algunas de las figuras femeninas más destacadas de la historia y su lucha por la igualdad de género en este ámbito.

RECOMENDACIONES

- Debes tener en cuenta las ordenanzas municipales sobre fachadas.
- Es importante que dueños y dueñas firmen un permiso de actuación y contar con un proyecto previo. Hay ayuntamientos que exigen registrar estos previamente en urbanismo.
- Busca la complicidad de las asociaciones de vecinos, más aún si el Ayuntamiento ha declinado participar en el proyecto. Si la vecindad asume como propio el grafiti, tendrá más posibilidades de “sobrevivir” y no ser destruido por otros grafitis.
- Los centros escolares son un buen espacio para los murales, al igual que terrazas de bares y restaurantes.
- Existen más posibilidades de éxito si eliges localizaciones fuera del centro histórico, que suelen estar afectados por normas de protección más duras que en barriadas.





Salvando mi territorio con la UMH. Programa de enriquecimiento intelectual © 2025 by IILP-UMH is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Para citar esta obra, por favor, utilice la siguiente referencia:

Apellidos y Nombre de la/s persona/s que firma/n este documento (2025). Título del documento. *Programa de enriquecimiento intelectual Salvando mi territorio..* Universidad Miguel Hernández de Elche. Disponible en <https://salvandomiterritorio.umh.es/>



**INSTITUT INTERUNIVERSITARI
LÓPEZ PIÑERO - SEU UMH**



**UNIVERSITAS
Miguel Hernández**

Vicerrectorado de Estudiantes
y Coordinación

Ejemplos de proyectos de investigación I

Mujeres clandestinas

Gracias

Begoña Ivars Nicolás
bivars@umh.es



INSTITUT INTERUNIVERSITARI
LÓPEZ PIÑERO - SEU UMH

